



Datum: 16. maj 2009
Številka: 139-5/2009

RAZPIS

42. LIKOVNEGA NATEČAJA LIKOVNI SVET OTROK 2009

Osnovna šola Šoštanj

Iskanja in upodabljanja idej naj bodo povezana z motivom:

PORTRET

Portret je upodobitev določene resnične osebe, ki portretiranca predstavlja kot individualno osebnost z vsemi osebnostnimi potezami. Lahko je celopostavni, doprski, dopasni. Lahko je v profilu ali en face, samostojni, dvojni, skupinski portret; lahko je tudi avtoportret.

Portret je eden osrednjih motivov likovnega ustvarjanja. Skozi zgodovino se je v tisočletjih predstavljal v izrazito idealizirani in tudi v realistični obliki. Srečamo ga že v egipčanski umetnosti, v obdobju helenizma, v rimski in bizantinski ter srednjeveški umetnosti. Pravi preporod portreta pa se je pojavil v renesančni umetnosti, poseben pridih je dobil v baroku in secesijskem obdobju. Tudi v dvajsetem stoletju in pri sodobnih ustvarjalcih je portret ohranil pomembno mesto. Ustvarjalec ga lahko nariše, naslika, izoblikuje v obliki kipa, izdela fotografijo ...

Portret je lahko zanimiv motiv tudi za realizacijo načrtovane likovne naloge v šoli pri pouku likovne vzgoje in interesni dejavnosti ali pa v okviru izvedb likovne dejavnosti v drugih vzgojno-izobraževalnih institucijah.

Da bosta zasnova in rešitev likovne naloge ustvarjalni in kar najbolj uspešni, portret vgradite v likovno teoretični problem in ga povežite z zanimivo likovno tehniko. Tako naj ob izvorni upodobitvi portreta pripovedujejo tudi barva, ploskev, pika, črta, volumen ..., posebnosti likovnih spremenljivk in oblikovalnih načel, zaživi pa naj tudi izraznost različnih likovnih materialov in pripomočkov ter njihovih kombinacij. Portret pa bo zaživel v vsej svoji veličini, če bodo učenci usmerjeni v doživljanje portretirancev in če bodo spoznali njihove posebnosti ob neposrednem opazovanju ali ob vzbujanju spomina in brezmejnih možnosti, ki jih lahko ustvari domišljija. Nastane naj neskončen spekter zaznav in občutij v sliki, grafiki, kipu, fotografiji ...

Ustvarjeni portreti naj bodo odraz spontane likovne izpovedi mladih ustvarjalcev, torej odraz njihovega lastnega doživljanja in originalnega osebnega izraza. Nastanejo lahko slikovite naturalistične interpretacije oseb – odkrivanje ter posnemanje vidnega, stopnjevanje deformacije oblik, lahko pa tudi njihova izginjanja v abstraktni svet.

Upodobljene podobe so lahko osebe, ki so dobro poznane, ki na nas napravijo poseben vtis, so nam blizu, ki jih imamo radi, nas razveseljujejo, tolažijo ali pa tudi begajo. Lahko so torej ob nas ali pa so le še senca v našem spominu in so bile nekoč radost našega življenja. Njihova podoba pa je lahko le želja o nekem videzu. Tako lahko mladi ustvarjalci bolj ali manj razčlenjujejo posebnosti upodobljenih oseb.



Lahko prikažejo njihove tople, hladne strani, razgrinjajo posebnosti njihovega videza, ki so rezultat nekih dogajanj, življenjskih situacij, radosti, navdušenja, veselja, pa tudi žalosti, stiske ...

V podobi portretirancev naj se zrcalijo izvirne ideje mladih ustvarjalcev.

Razpisni pogoji:

- Na natečaju lahko sodelujejo otroci in mladostniki osnovnih šol, vrtcev in drugih vzgojno-izobraževalnih ustanov.
- Likovne izdelke, prispelle do **15. marca 2010**, bo pregledala tričlanska komisija, sestavljena iz likovnih strokovnjakov. Komisija bo podelila pet enakovrednih nagrad in pohval likovnim pedagogom/pedagoginjam. Posebno pohvalo prejme avtor/avtorica likovnega izdelka, ki bo krasil naslovnico kataloga.
- Na natečaj lahko pošljete likovna dela, ki so nastala pri pouku likovne vzgoje, interesnih dejavnostih in v raznih likovno ustvarjalnih delavnicah.
- Likovni izdelki so lahko z vseh likovnih področij, velikost formata slik, risb, grafik, ... je lahko največ A2, tridimenzionalne tvorbe naj ne presegajo velikosti pol metra.
- Ploskovita likovna dela pošljite v mapi in ne v tulcu.
- Vsak učitelj/učiteljica (mentor/mentorica) lahko pošlje največ 30 likovnih izdelkov, ki morajo biti opremljeni z naslednjimi podatki:
 - ime in priimek avtorja/avtorice, starost in razred,
 - likovna naloga s teoretičnim likovnim problemom, naslov motiva in izvedena likovna tehnika,
 - ime in priimek mentorja/mentorice,
 - letnica nastanka likovnega izdelka,
 - naziv, naslov in žig vzgojno-izobraževalne ustanove.
- Razstava likovnih izdelkov z zaključno prireditvijo bo v mesecu maju. Šole prejmejo pisna vabila.
- Likovna dela dostavite osebno ali pošljite do navedenega roka po pošti na naslov:
OSNOVNA ŠOLA ŠOŠTANJ
Koroška cesta 7
3325 Šoštanj
z oznako: Za Likovni natečaj Likovni svet otrok

Tel.: 03 898 66 00

e-mail: os-sostanj@guest.arnes.si

Alenka Venišnik,
predsednica organizacijskega odbora

mag. Majda Zaveršnik Puc,
ravnateljica